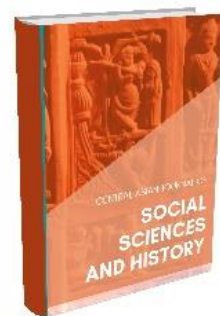




## CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY

Journal homepage: <https://cajssh.centralasianstudies.org>



### Преподавание Педагогики

**Н.А. УСМАНОВА**

Доцент кафедры «Узбекский язык и литература»,  
Наманганский инженерно-строительный институт  
[usmanovanodira60@gmail.com](mailto:usmanovanodira60@gmail.com)

#### Аннотация:

Воспитание и обучение целям и задачам, указанным в Законе об образовании и Национальной программе подготовки кадров, в первую очередь является обязанностью преподавателя. Будущее нашего народа, перспективы независимого Узбекистана во многом зависят от учителя, его уровня, подготовки, самоотверженности, его отношения к делу обучения и воспитания подрастающего поколения.

#### ARTICLE INFO

##### Article history:

Received 09-Feb-23

Received in revised form 15-Feb-23

Accepted 17-Mar-23

Available online 18-Apr-2023

**Ключевые слова:**  
Педагогика, педагогический процесс, индивидуальная способность, индивидуальный процесс, идея, способности, творчество.

Учитель – почетная, но очень ответственная и сложная профессия. Чтобы стать хорошим учителем, недостаточно овладеть педагогической теорией. Потому что в педагогической теории изложены общие законы и правила, обобщенные методические представления об обучении и воспитании детей. Акцентируется внимание на учете юношеских индивидуальных особенностей студентов. Высшее образование жизнь и практический педагогический процесс различны. Бывают ситуации, не соответствующие педагогической теории. Это требует от учителя

обширных знаний, тщательной практической подготовки, высокого педагогического мастерства и творчества. В настоящее время, с учетом изложенного, к учителю, современному учителю, предъявляется ряд требований:

- способный к педагогической деятельности, творческий, деловой склад ума;
- в совершенстве владеющий национальной культурой и общечеловеческими ценностями, мирскими знаниями, хорошо разбирающийся в религиозных науках, духовно зрелый;
- патриотически верующий гражданин, верящий в развитие Узбекистана как независимого государства;
- в совершенстве овладел профильными знаниями, психологическими, педагогическими знаниями и умениями, а также теоретическими науками;
- тем, кто любит профессию учителя и детей, искренне верит, что каждый ученик вырастет хорошим человеком, и поможет ему вырасти как личности;
- должен уметь свободно и творчески мыслить, быть требовательным, справедливым, вежливым.

Эти характеристики профессии учителя выражаются в профессиональном профиле. научное мировоззрение и убеждения; глубокое понимание социальных потребностей и нравственных императивов; осознание социального и гражданского долга, общественно-политическая активность.

В области педагогической профессии: любовь к детям и профессии, наблюдательность, педагогическая нежность, педагогическая фантазия, организаторские способности, честность, искренность, требовательность, стремление к цели, сдержанность, самообладание, профессиональная компетентность. В области знаний от учителя требуется широкий научный уровень, духовная потребность и интерес, интеллектуальная любознательность, стремление к новаторству. Подласий считает, что структура профессиональной возможности педагога состоит в следующем (Подласий И.П. Педагогика. Новые курсы. Книга 1. М., «Владос», ст. 255).

Для того чтобы добиться эффективности в педагогической деятельности, учитель должен обладать следующими видами способностей и должен быть подготовлен для достижения педагогического мастерства. Способность знать, способность наблюдать, способность говорить, способность организовывать, способность завоевывать репутацию, способность правильно поступать, способность видеть будущее, способность распределять внимание. Эти педагогические способности характеризуют как психическую сторону личности, так и эмоционально-волевую сторону. Все эти качества взаимосвязаны, влияют друг на друга и образуют единое целое.

1. Способность к познанию – это способность, относящаяся к соответствующим областям науки. Преподаватель с этой способностью знает предмет не только в объеме курса, а гораздо глубже, и всегда следит за открытиями в области своего предмета. Он крайне этим интересуется, а также проводит исследования. Иногда среди студентов встречаются фразы типа: «Позовите Х профессором» часто мы думаем, что он чего-то не знает в своей области.

2. Умение получить объяснение - это способность преподавателя доступно объяснить

учащимся учебный материал, ясно и понятно изложить им материал или проблему, вызвать активный интерес у учащихся самостоятельно. .

В процессе объяснения материала грамотный преподаватель правильно определяет, как разные учащиеся усваивают объясняемый материал, на основании ряда признаков и меняет способ объяснения в случаях необходимости.

3. Способность к наблюдению – это психологическое наблюдение, способность ученика входить во внутренний мир ученика связана со способностью очень хорошо понимать личность ученика и его временные психические состояния. Грамотный учитель может понять даже малейшие изменения во внутреннем состоянии ученика по малейшим внешним проявлениям.

4. Умение говорить – это умение четко и ясно выражать свои мысли и чувства с помощью речи и жестов. Это очень важно для педагогической профессии. Речь учителя всегда направлена на учеников. Даже если преподаватель разъясняет новую тему, анализирует ответ ученика, одобряет его, анализирует ответ ученика, одобряет или критикует, его речь всегда отражает его внутреннюю силу, уверенность, о отличается тем, что ему интересно то, что он говорит. говорит о.

Изложение мыслей будет четким, простым и понятным для учащихся. Постановка учителя ориентирована на максимальную активизацию мысли и внимания учащихся. Преподаватель избегает употребления длинных предложений, сложных словосочетаний, трудных и трудных выражений. Уместный юмор, юмор, легкий сарказм воспринимаются учащимися хорошо, речь преподавателя должна быть четкой, живой, выразительной в плане произношения, приятной и увлекательной, без стилистических, грамматических и фонетических дефектов.

5. Организационная способность - во-первых, это означает побуждение учащихся к решению важных задач по организации коллектива, а во-вторых, это означает, что они правильно организованы. Организовать свою работу - значит уметь правильно планировать и контролировать работу, подразумеваются знания. Опытные преподаватели обладают уникальным чувством времени, умением правильно распределять время и умением уложиться в сроки.

6. Способность к репутации заключается в непосредственном эмоционально-волевом воздействии на обучающихся и завоевании репутации на этой основе. Репутация зарабатывается не только на этой основе, но и на основе хороших познаний учителя в науке, доброты, мягкости и т.д.

7. Коммуникативность - умение правильно общаться. Умение сблизиться с детьми, наладить с ними весьма эффективное с педагогической точки зрения взаимодействие означает наличие педагогической деликатности.

8. Умение видеть будущее - предвидеть последствия своих действий, воспитывать человека, связанного с видением того, каким человеком будет ученик в будущем, уметь предвидеть, какие качества у ученика разовьются особенные умение выражать. Эта способность связана с педагогическим оптимизмом, силой воспитания, доверием к людям.

9. Умение распределять внимание - учителю важно иметь все особенности внимания, как его силу, так и подвижность, уметь им управлять, развивать его, внимательно наблюдает за мыслями или мыслями учащегося, при одновременно держит в своем внимании всех учащихся, зорко следит за симптомами утомления, невнимательности, депрессии, не оставляет без внимания все случаи нарушения дисциплины, наконец, следуют поступки личного характера.

Педагогическая техника. Педагогическая техника состоит из комплекса общепедагогических умений, необходимых учителю как в учебной, так и во внеучебной деятельности. Понятие педагогическая техника включает 2 группы компонентов:

Компоненты первой группы связаны с навыками управления собственным поведением и позой. Управление своим телом (мимикрия, пантомимия); управление эмоциями, настроением; социальные перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение); техника речи (дыхание, интонация, дикция, темп речи). Вторая группа компонентов педагогической методики связана с навыками воздействия на личность и коллектив и освещает технологическую сторону образовательного процесса: дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные, умения; предъявление требований, организация коллективной творческой работы, управление педагогическим общением и т. д. Внешний вид воспитателя должен иметь эстетическое значение. Не следует пренебрегать или уделять слишком много внимания внешнему виду. В лице учителя должна быть доброта, простота и естественность в его действиях. Как вы входите в класс, как смотрите, как здороваетесь, как вы ходите по классу, все это влияет на ребенка. Пантомима - движения тела, рук, ног. Учитель должен формировать позу правильного стояния перед учащимися на уроке. Движения тела, рук и ног также должны быть на месте. Мимикрия — это искусство отражения своих мыслей, настроения и интуиции посредством движения лицевых мышц. Взгляд и мимика иногда воздействуют на учащихся больше, чем слова, особенно глаза человека более выразительны. Способность управлять своим эмоционально-психическим состоянием, поддерживать максимально комфортный уровень эмоциональной (творческой) серьезности и настроения надежды и благожелательности, организованности важную роль играет собственный эмоциональный отдых, обеспечивающий самоконтроль.

Сохранение здоровой нервной системы на долгие годы помогает избежать нервных расстройств, эмоциональной и умственной скуки. Таким образом, педагогическая методика учителя представляет собой совокупность умений, позволяющих учителю донести до учащихся свои мысли и чувства через увиденное и услышанное, помогает учителю проявлять наилучшее творческое поведение, иначе говоря, эффективно воздействовать на учащихся в любую педагогическую ситуацию. Учитель, освоивший педагогические приемы, не страдает глухим голосом или неспособностью забыть некоторые свои переживания, не связанные с работой.

Педагогическое общение и методы его управления.

Общение является одним из важнейших профессиональных средств педагогической деятельности и одной из основных составляющих педагогического мастерства. Педагогическое общение - это профессиональные взаимоотношения учителя с учащимися, направленные на создание максимально комфортной психологической обстановки на уроке и вне занятия

Неправильное педагогическое общение вызывает страх и неуверенность у учащегося, снижается внимание, внимание, работоспособность, нарушается динамика речи, снижается самостоятельное мышление. Под педагогическим взаимодействием понимается компетенция, метод и система взаимодействия педагога и студенческого (Высшее образование) коллектива, его сущность, взаимный информационный обмен, воспитательно-воспитательное воздействие на взаимопонимание, достижение и организация которого понимается Методы управления педагогическим общением в В психологии проанализирована методика взаимоотношений педагогических руководителей с членами своего коллектива, разработаны различные типы социально-психологических портретов. Стили управления коммуникацией руководителей образования представлены в виде авторитарного, демократического, либерального стиля. Эти стили могут быть выстроены в педагогическом общении в стиле педагогического стиля руководства Авторитарный стиль. Учитель лично определяет направление деятельности группы, кто с кем сидит, кто работает с самим учителем. Учитель, который работает таким образом, не позволяет ученикам проявлять инициативу. Основной формой сотрудничества является команда, инструкция, указание, предупреждение. Даже редкое спасибо — это форма унижения. Типа "Ты сегодня дал хороший ответ. Я не ожидал от тебя такого." Когда ученик видит ошибку, он смеется над ней вместо того, чтобы исправлять ее. Без него работа замедляется или вовсе останавливается. Демократичный стиль. Учитель призывает всех принять активное участие в решении вопроса о ходе работы, чтобы донести цель деятельности до сознания каждого ученика. Своей задачей считает не только контроль и координацию, но и воспитание, каждый ученик поощряется, у него появляется уверенность в себе, развивается самоуправление.

Педагог, демократично управляющий, поощряет оптимальное распределение заданий с учетом индивидуальных способностей и интересов детей. Стимулирует активность, укрепляет инициативу. Основная форма общения – просьба, совет, информация.

Либеральный стиль. Педагог старается не вмешиваться в деятельность команды, активности не проявляет, формально смотрит на советы, быстро поддается различным воздействиям. Избегает ответственности. Лучший метод - демократический метод. Количественные показатели могут быть меньше, чем у авторитарного стиля, но страсть к работе сохраняется даже у руководителя высшего образования. Креативность будет высокой, разовьется чувство ответственности, гордости за свой коллектив. Худшим методом является либеральный метод, при котором и работа сделана плохо, и качество низкое Авторитаризм характеризуется незрелостью учителя, отсутствием у него нравственной и политической образованности, низкой педагогической культурой Педагогическая деликатность и педагогический этикет являются моралью. Воспитание молодого поколения в духе убежденности в том, что оно верно нашим великим традициям и высоким духовным ценностям и является обладателем светлого будущего, является прямой обязанностью учителя. Прежде всего, это требует от педагога нравственной зрелости, грамотности, вежливости Любовь к профессии учителя — одно из необходимых требований педагогического этикета. Только человек, любящий свою профессию, отдает этому

делу всю свою энергию и энтузиазм и добивается в работе хороших результатов. Также любовь к детям, доброжелательность к ним очень важны в педагогической профессии и нравственном облике учителя. Доброта учителя к детям требует требовательности и строгости. Важным правилом педагогической этики является наличие у учителя таких качеств, как честность, правдивость, нравственная чистота, человечность, смирение. Учитель почти каждый день встречается с учениками, задает вопросы, одобряет их хорошее поведение и добрые дела, оценивает их знания, делает выговор за плохое поведение. Итак, чтобы быть хорошим учителем, будущему учителю необходимо приобрести высокую педагогическую культуру. Для этого будущий учитель должен усвоить и усвоить требования и правила педагогического этикета, применять их в педагогической деятельности, обогатить свое мировоззрение и нравственный опыт, мышление и чувство в результате апробации требований и правил педагогического этикета в жизни. становятся личными убеждениями и нравственными качествами учителя. Для любого специалиста естественно иметь манеры, нравы и примеры, но педагогический этикет совершенно уникален. Потому что способность выступать истинным критерием в самоотношении к телам и предметам людям, незнакомым с природой и обществом, воплощена в личности педагога. Педагогическая женственность выражается в нормативно-целевом использовании этнопсихологических чувств, черт национального характера, поведения, деятельности, правил поведения, законов, явлений, механизмов, средств и навыков.

эмоциональные переживания, переживания в полном соответствии со свойствами и пределами стрессовых и аффективных состояний;

в рациональном применении поведенческих навыков на практике;

в воздержании от мелких действий, чрезмерных поступков;

не выходить за рамки культуры речи, не употреблять выражений, затрагивающих личность, не употреблять грубых и грубых слов;

в процессе эмоционального и интеллектуального познания опираться на определенные стандарты, не проявляя высокомерия;

студенческие и педагогические коллективы опираются на официальные, строгие деловые методы при вступлении в отношения с родителями и незнакомыми людьми и т.д.

### **Резюме:**

Педагогическая деликатность помогает учителю строить общение на основе положительных эмоций, поддерживать психологический контакт с детьми. Следуя требованиям педагогической вежливости, педагог формирует в себе демократичный стиль общения, добивается настоящей культуры общения с учащимися. Педагогическая вежливость позволяет воспитателю избегать конфликтов (противоречий) в общении с детьми, корректировать взаимодействие, помогает выстраивать его. Педагогический такт – это профессиональное качество учителя, часть его мастерства. Педагогический такт – это мера педагогического воздействия учителя на ученика, умение установить продуктивный стиль общения.

Педагогический такт не допускает последней ситуации (меры) в общении со студентами. Уважение требует также ласки и требовательности, педагогический такт требует гибкости

поведения педагога - тактики. Потому что педагог предстает перед детьми в разных ролях, требующих разной нежности Условия приобретения педагогической нежности. Педагогическая тонкость воспитывается и осваивается вместе с педагогическим мастерством. Уровень духовной зрелости педагога достигается в результате большой кропотливой работы по приобретению специальных знаний для приобретения навыков общения с детьми, прежде всего, связанных со знанием психологии юношества и индивидуальных особенностей детей. Зная даже основы морали - важно еще и видеть нравственный смысл поступков. При этом умение воздействовать на ученика должно стать их умением:

- люби детей, показывай свою любовь;
- видеть и наблюдать внутреннее понимание поведения детей;
- приспособление к обстоятельствам;
- выбор подходящего варианта сотрудничества.

### **Использованная литература:**

1. Саидов А. Педагогическая методика преподавания Ташкент-2012[1]
2. Худойберганаева Н. Педагогическая методика преподавания Ташкент-2020[2]
3. Тошбоева А. Методика преподавания специальных предметов Ташкент-2019 [3]
4. Юлдошев А. Педагогическая методика преподавания Ташкент-2021[4]
5. 5.www.ziynet.uz [5]
6. 6.S.T.Turg'unov, L.A.Rahimov, Q.O.Shodmonov,N.A.Usmonova Pedagogika psixologiya
7. Kazimovna, M. E. (2022). GENDER RESEARCH ISSUES IN LINGUISTIK. Journal of Positive School Psychology, 10240-10242.
8. Kazimovna, M. E. (2022). PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AT LITERATURE LESSONS. INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN COMMERCE, IT, ENGINEERING AND SOCIAL SCIENCES ISSN: 2349-7793 Impact Factor: 6.876, 16(4), 18-19.
9. Kazimovna, M. E. (2022). Cognitive-Pragmatic Aspects of Gender Linguistics. Texas Journal of Multidisciplinary Studies, 5, 87-88.
10. Камалова, К. Ф. (2022). Работа с текстами по специальности на занятиях русского языка. In XVIII Виноградовские чтения (pp. 193-195).
11. Камалова, К. Ф. (2022). РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКИСТАНЕ. Conferencea, 203-207.
12. Камалова, К. Ф. (2022). ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ.

13. Камалова, К. Ф. (2022). ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ.
14. Камалова, К. Ф. (1995). Воспитание культуры поведения подростков в семье на взаимовлияющих традициях узбекского и татарского народов.
15. Камалова, К. Ф. (2013). Инновационные технологии и основные тенденции развития современной системы образования. Научный обозреватель, (3), 44-45.
16. Камалова, К. Ф. (2021). ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(7), 118-124.
17. Камалова, К. Ф. (2021). ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(7), 118-124.
18. Камалова, К. Ф. (2013). Этические традиции узбекского и татарского народов как факторы взаимовлияния на культуру поведения подростков. Журнал научных и прикладных исследований, (11), 16-18.
19. Камалова, К. Ф. (2014). Этические традиции узбекского и татарского народов как факторы взаимовлияния на культуру поведения подростков. Высшая школа, (1), 40-42.
20. Камалова, К. Ф., & Сафиязова, Д. Ж. (2013). Формирование личности-важнейшая задача высшей школы в условиях Узбекистана. Научный обозреватель, (2), 31-32.
21. Bakiyevna, R. G. (2023). Innovations in the Methodology of Teaching the Russian Language. *Web of Synergy: International Interdisciplinary Research Journal*, 2(3), 283-286.
22. Ризамухамедова, Г. (2021). Влияние Грамматической Интерференции При Изучении Русского Языка В Узбекской Аудитории. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(4), 800-804.
23. Ризамухамедова, Г. (2019). Особенности Перевода В Условиях Двужычия. Теория и практика современной науки, (2), 305-308.
24. Bakiyevna, R. G. (2021). Use of innovative methods in teaching the russian language to students of the national group of nonphilological universities. *European Scholar Journal*, 2(5), 129-130.
25. Bakiyevna, R. G. (2021). Use of innovative methods in teaching the russian language to students of the national group of nonphilological universities. *European Scholar Journal*, 2(5), 129-130.
26. Rizamuhamedova, S. A. G. METHODOLOGICAL BASES FOR THE ANALYSIS OF COMICS IN THE WORK OF AS GRIBOEDOV WOE FROM WIT.
27. Nuritdinovna, A. S. (2021). ON THE PROBLEM OF IMPOSING AND FASTENING THE SKILLS OF RUSSIAN ORPHOEPY IN THE SECONDARY SCHOOL WITH THE UZBEK LANGUAGE OF TEACHING. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 9(12), 38-44.



28. Абдуллаева, С. (2023). К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ. *Инновационные исследования в современном мире: теория и практика*, 2(12), 8-12.
29. Абдуллаева, С. Н. (2016). Теоретическая разработка проблемы обучения письму в общих методиках преподавания русского языка как неродного (инострannого). *Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии*, (5-1), 107-112.
30. Saida, A. (2016). OVERCOMING ISSUES OF GRAPHIC INTERFERENCE IN THE PROCESS OF TEACHING RUSSIAN TO UZBEK STUDENTS OF ACADEMIC LYCEUMS. *European Journal of Language Studies Vol*, 3(1).
31. Абдуллаева, С. Н. (2017). О ПЕРЕВОДЕ КАК ОДНОМ ИЗ ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ. *Научное знание современности*, (3), 8-11.
32. Абдуллаева, С. Н. (2017). Сопоставительный анализ фонологических систем русского и узбекского языков в методических целях. *Преподаватель XXI век*, (1-2), 317-335.
33. Абдуллаева, С. Н. (2020). Assessment by The Method of Questionnaire of the Level of Motivation of 9-Grades Students to Enrich the Russian Speech. *Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology*, 2(8), 299-303.
34. Абдуллаева, С. Н. (2016). К определению орфографической компетенции в методике преподавания русского языка как неродного. *Актуальные научные исследования в современном мире*, (6-1), 23-27.
35. Abdullaeva, S. N. (2020). Methodology for The Formation of Spelling Competence in The Russian Language Among Students of Uzbek Groups of Academic Lyceums Using It Technologies. *Scientific and Technical Journal of Namangan Institute of Engineering and Technology*, 2(3), 426-432.
36. Абдуллаева, С. Н. (2021). Проблема Становления Компетентностного Подхода К Обучению Русскому Языку В Школах С Узбекским Языком Обучения. *Проблемы современного образования*, (3), 227-234.
37. Saidahon, A., Rizamuxamedova, G., & Ismatullaev, A. (2021). Antonimy In The Comedy AS Griboedov "Grigory From Mind". *Nveo-Natural Volatiles & Essential Oils Journal/ Nveo*, 4255-4263.
38. Абдуллаева, С. А. К. (2016). Применение инноваций в образовании как требование времени. *Азимут научных исследований: педагогика и психология*, 5(3 (16)), 11-14.
39. Абдуллаева, С. Н., & Холбоев, З. Х. Особенности Модульного Обучения В Условиях Пандемии Covid-19. *LBC 94.3 T*, 2, 139.